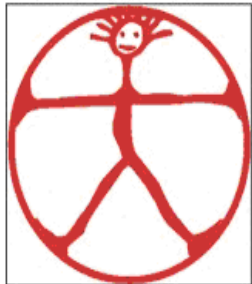


TURISTIČNA PROJEKTNA NALOGA



Črnomelj, januar 2020

OŠ MIRANA JARCA



Č R N O M E L J

Osnovna šola Mirana Jarca Župančičeva 8, 8340 Črnomelj

Tel: 07 30 61 770

Fax: 07 30 61 778

E-mail: OS-MJarc.crnomelj@guest.arnes.si

Avtorji naloge:

Klemen Rožič Šoštar, 9. a

Bor Kunič, 9. a

Eva Mavsar, 9. a

Živa Šikonja, 9. a

Eva Lamut, 8. b

Živa Veselič, 8. b

Ema Kavčič, 8. b

Iva Pezdirc, 8. a

Lana Lozar, 8. a

Alex Ferfolja, 8. a

Luka Žafran, 8. a

David Kočever, 8. a

Daša Planinc, 8. a

Ela Spreizer, 7. a

Vid Banovec, 7. b

Iva Horvat, 7. b

Mentorice:

Eva Starašinič

Mojca Stojanov

Nevenka Jankovič

Palmira Šašek



ZAHVALA

Pri izdelavi naloge se za pomoč in podporo zahvaljujemo vodstvu Osnovne šole Mirana Jarca Črnomelj, Nadi Žagar, direktorici Zavoda za izobraževanje in kulturo Črnomelj in Antoniji Benetič.

Kazalo vsebine

1 UVOD	1
2 RAZISKOVALNI DEL	2
2.1 KAJ JE FESTIVAL?.....	2
2.2 VRSTE FESTIVALOV V SLOVENIJI IN BELI KRAJINI	2
2.3 ISKANJE IDEJ	2
2.4 CILJI	3
2.5 ORGANIZACIJA DELA.....	3
2.6 KDO JE BIL OTON ŽUPANČIČ?	4
2.7 KDO JE CICIBAN?.....	5
2.8 SPOMINSKA HIŠA OTONA ŽUPANČIČA.....	6
3 CICIVAL	6
3.1 FESTIVAL NAJ BO ... CICIVAL	6
3.2 FESTIVAL NAJ BO ... NA VINICI	7
3.3 KAJ SE BO DOGAJALO NA FESTIVALU?	8
3.3.1 KULTURNE USTVARJALNICE.....	8
3.3.2 ŠPORTNE USTVARJALNICE	9
3.3.3 KULINARIČNI USTVARJALNICI	10
3.4 PONUDBA NA STOJNICAH	11
3.5 CICIVAL IN ŽUPANČIČEVA FRULICA	14
3.6 CICIVALOVA HIMNA IN LOGOTIP.....	14
3.7 CICIVAL IN ZERO WASTE GIBANJE	15
3.8 NAČRT IZVEDBE CICIVALA	16
3.9 POTEK CICIVALA.....	17
3.9.1 VSEBINSKI DEL AKTIVNOSTI.....	19
4 TRŽENJE PRODUKTA CICIVAL.....	19
4.1 NAČRT OGLAŠEVANJA	20
4.2 TRŽENJE CICIVALA	20
4.2.1 SODELOVANJE NA TURISTIČNI TRŽNICI	21
4.2.2 TRŽENJE ŠE DRUGJE.....	21
4.3 FINANČNI NAČRT	22
5 ZAKLJUČEK	23
6 VIRI IN LITERATURA	24
7 PRILOGE.....	i

Priloga 1: VABILO.....	i
Priloga 2: Vabilo na literarni natečaj z naslovom <i>Cicival</i>	ii
Priloga 3: Povabilo na festival Cicival za ponudnike na stojnicah.....	iii
Priloga 4: Recept za cicipejčke.....	iii
Priloga 5: Recept za cicikotke.....	iv
Priloga 6: Pozdravni nagovor ob otvoritvi Cicivala.....	iv
Priloga 7: Intervju z gospo Antonijo Benetič, Turizem Benetič.....	vi
Priloga 8: Intervju z Nado Žagar, direktorico Zavoda za izobraževanje in kulturo v Črnomlju.....	vii

Kazalo slik

Slika 1: Oton Župančič.....	4
Slika 2: Spominska hiša Otona Župančiča.....	6
Slika 3: Lokacija Cicivala (Turizem Benetič Vinica).....	8
Slika 4: Cicipejčki.....	11
Slika 5: Izdelava cicipejčkov na poskusni kulinarčni ustvarjalnici.....	11
Slika 6: Izdelava cicikotkov.....	11
Slika 7: Logotip Župančičeve frulice.....	14
Slika 8: Logotip festivala.....	15
Slika 9: Logotip Zero Waste.....	15
Slika 10: Vabilo na festival na Facebook strani turističnega krožka.....	20
Slika 11: Naši cicikotki z ugankami.....	21
Slika 12: Cicipejčki.....	iii
Slika 13: Cicikotki.....	iv
Slika 14: Antonija Benetič.....	vi
Slika 15: Intervju z Nado Žagar.....	vii

1 UVOD

Ponudba festivalov v Sloveniji je zelo raznolika. Tudi Bela krajina ni izjema, saj ima zelo pestro ponudbo le-teh. Namenjeni so tako mladim kot tudi odraslim. Festivali ponujajo pester kulturni program, različne športne aktivnosti, predstavljena pa je tudi kulinarika Bele krajine.

»Kaj pa otroci? Ali festivali ponujajo dovolj aktivnosti zanje?« smo se spraševali. Ugotovili smo, da ne. Organizatorji se v zelo majhni meri posvečajo najmlajšim, saj zanje organizirajo le kakšno likovno delavnico ali predstavo. Ravno zato smo se odločili, da pripravimo festival, ki bo namenjen prav najmlajšim in ga pri nas še ni bilo. Ko smo razmišljali, kaj bi bila tema našega festivala, smo se spomnili našega rojaka Otona Župančiča, ki je pisal tudi pesmi za otroke. Ni ga Slovenca, ki se ne bi že v zgodnjem otroštvu srečal z njegovim Cicibanom in Mehurčki. Prav zato se nam je zdelo, da si on sam, kot eden izmed največjih slovenskih pesnikov, in njegovo delo zaslužita večjo pozornost.

Odločili smo se, da se bo naš festival imenoval Cicival. Ime združuje besedi Ciciban in festival. Potekal bo v mesecu juniju, in sicer na Vinici, v Župančičevem rojstnem kraju, v neposredni bližini naše lepoticke reke Kolpe. Na festivalu bodo udeleženci srečali Cicibana in njegove pomočnike, ki bodo zanje pripravili marsikaj zanimivega. Cicival bo festival, namenjen predvsem otrokom. Zanje bomo pripravili ustvarjalnice iz področja kulture, umetnosti, športa in kulinarike. Obiskovalci bodo v okviru festivala lahko obiskali tudi Župančičevo spominsko hišo, ki je v zadnjih letih doživela popolno prenovo in je vredna ogleda. Zagotovo bo za obiskovalce zanimiva tudi ponudba na stojnicah, na katerih bodo predstavljeni izdelki belokranjskih kmetov in rokodelcev.

V sklepnem delu Cicivala bo potekala kulturna prireditev, na kateri se bodo poleg otrok, ki bodo sodelovali v nekaterih ustvarjalnicah in belokranjskih tamburašev, predstavili najboljši pesniki in deklamatorji iz cele Slovenije, ki so sodelovali na Župančičevi frulici, izboru za najboljšega mladega deklamatorja ali pesnika. Podelili bomo tudi priznanja otrokom, katerih literarna dela so bila nagrajena na natečaju, ki smo ga pred tem razpisali na naši šoli.

Našo idejo smo predstavili Turizmu Benetič, Zavodu za izobraževanje in kulturo Črnomelj ter RIC-u Bela krajina. Nad našo idejo so bili vsi navdušeni in so nam pripravljene pomagati pri pripravi in izvedbi Cicivala.

2 RAZISKOVALNI DEL

2.1 KAJ JE FESTIVAL?

Ko smo začeli s pripravo turistično-projektne naloge, smo se najprej pogovarjali o tem, kaj festival sploh je in katere festivale imamo pri nas. Pogledali smo v Slovar slovenskega knjižnega jezika, kjer piše, da je festival enodnevni oziroma večdnevni dogodek, ki omogoča pregled dosežkov na določenem kulturnem področju. Zgodovinsko gledano pa je festival pomenil verski oziroma spominski dogodek, ki so ga organizirali za namen praznovanja ali proslavitve zgodovinskega dogodka. Lahko je vseboval tudi element zabave, ki je pomenil večjo obiskanost dogodka in povezoval člane določene skupnosti. Vseeno pa so večji pomen imeli rituali in tradicionalnost dogodka.

2.2 VRSTE FESTIVALOV V SLOVENIJI IN BELI KRAJINI

Pobrskali smo po internetu in ugotovili, da imamo v Sloveniji nešteto festivalov, povezanih z glasbo, kulturo, običaji, tradicijo, imamo pa tudi veliko športnih, filmskih in gledaliških festivalov ter festivalov, ki so povezani s kulinariko, pijačami in še čem.

Tudi v Beli krajini najdemo pester nabor različnih festivalov.

- JURJEVANJE
- SEMIŠKA OHCET
- TEDEN KULTURE NA PLACU
- FESTIVAL PENIN
- ČRNFEST
- VINSKA VIGRED
- MLADA PORTUGALKA
- TAMBURAŠKI FESTIVALI
- POLETJE V VINICI IN MISS KOLPE
- ČESNOVANJE

2.3 ISKANJE IDEJ

Ob iskanju ideje za festival smo razmišljali o sledečem:

- Kaj ponujajo festivali v Beli krajini (doživetje, kulinarika, športne aktivnosti, kulturni program, zabava)?
- Kateri dogodki na festivalih pritegnejo največ obiskovalcev?
- Po katerih festivalih je največje povpraševanje?
- Ali imamo v Beli krajini tudi festivale, namenjene otrokom?
- Ali bi lahko organizirali festival, ki bi bil namenjen predvsem mlajšim obiskovalcem?
- Kaj bi bila tema otroškega festivala, ki bi otroke najbolj pritegnila?

2.4 CILJI

Naš glavni cilj je pripraviti, organizirati in izvesti festival, ki bo:

- Inovativen, namenjen predvsem otrokom,
- povezan z Otonom Župančičem, največjim belokranjskim pesnikom, in njegovim Cicibanom ter Mehurčki,
- omogočal aktivno sodelovanje v kreativnih ustvarjalnicah, povezanih z glasbo, literarnim in likovnim ustvarjanjem, športom in kulinariko,
- ponujal bogat kulturni program,
- ponujal široko paleto lokalnih kulinarčnih dobrot in drugih rokodelskih izdelkov.

Prav tako pomembni cilji pa so:

- nadgraditi že obstoječo ponudbo festivalov,
- tržiti lokalno kulinarčno ponudbo in izdelke domače obrti,
- privabiti čim več turistov v Belo krajino,
- pridobiti čim več novih turistov, predvsem otrok in njihovih staršev, ki bodo obiskali Spominsko hišo Otona Župančiča.

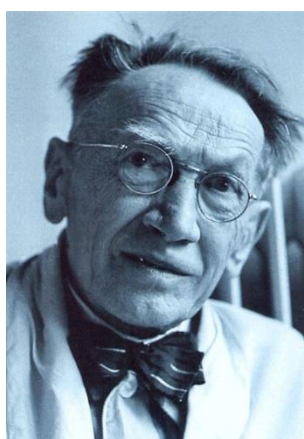
2.5 ORGANIZACIJA DELA

Ker nas je čakalo kar nekaj dela, smo sklenili, da se bomo razdelili v skupine in se pripravili na vsebinski in organizacijski del izvedbe našega festivala.

Oton Župančič in spominska hiša	Prireditveni prostor	Ponudniki stojnic Zero waste
Vid Ela Iva H. Daša	Živa V. Ema Eva L. Iva P.	Živa V. Ema Eva L. Iva P.
Ustvarjalnice	Potek dogodka	Intervju z Antonijo Benetič
Klemen Bor Eva M. Živa Š.	Alex Luka Lana David	Klemen Lana Eva M.
Trženje	Župančičeva frulica	Intervju z Nado Žagar
Alex Luka Lana David	Vid Ela Iva H. Daša	Ema Lana Bor

Ko smo končali z delom v skupinah, smo se usedli skupaj in vse naše ideje prelili na papir.

2.6 KDO JE BIL OTON ŽUPANČIČ?



Slika 1: Oton Župančič

Rodil se je 23. 1. 1878 na Vinici v Beli krajini v premožni družini. Otroštvo je preživel v Dragatušu. Osnovno šolo je obiskoval v Dragatušu in Novem mestu, gimnazijo pa v Novem mestu in Ljubljani. Po maturi je šel na Dunaj študirat zgodovino in zemljepis. Študija ni končal. Vrnil se je v domovino in pol leta poučeval na klasični gimnaziji. Nato je odšel v tujino. Živel je v Franciji, Švici in Nemčiji. Leta 1910 se je vrnil v Ljubljano, kjer je 11. 6. 1949 tudi umrl.

Pesmi je začel pisati že v drugem in tretjem razredu gimnazije v Novem mestu. Na Župančičevo pesniško ustvarjanje je močno vplivala Bela krajina s svojimi običaji in nošami.

Svojo prvo pesniško zbirko za odrasle, ČAŠA OPOJNOSTI, je izdal leta 1899, ko je bil še študent. Sledile so ji še zbirke: ČEZ PLAN (1904), SAMOGOVORI (1908), V ZARJE VIDOVE (1920), ZIMZELEN POD SNEGOM (1945).

V tujini je nastala njegova pesnitev DUMA. V njej je razmišljal o preprostem slovenskem kmečkem življenju. Hrepenel je po lepoti domače pokrajine, po njenih ljudeh in običajih. Spraševal se je, kaj bo z njegovim narodom.

Župančič je bil mojster otroške pesmi. Izdal je več zbirk: PISANICE (1900), LAHKIH NOG NAOKROG (1912), STO UGANK (1915), CICIBAN IN ŠE KAJ (1915). V knjigi **MEHURČKI** so zbrane Župančičeve najbolj priljubljene otroške pesmi. So vedre, svetle, duhovite, očarljive. Zbirka je izšla šele po pesnikovi smrti.

Pesmi se odlikujejo po velikem poznavanju otroškega mišljenja in čustvovanja. S poezijo za otroke se je z manjšimi presledki ukvarjal vse življenje.

Oton Župančič se je ukvarjal tudi s prevajanjem. Prevajal je Danteja, Villona, Shakespeara, Moliera, Tolstoja ... Ob njegovih prevodih so se učili vsi naši pomembnejši kasnejši prevajalci.

Župančičeva poezija je prevedena v več kot 20 evropskih jezikov.

2.7 KDO JE CICIBAN?

Z besedo »ciciban« je Župančič poimenoval otroke, ki so nagajivi, zvedavi, veseli, včasih žalostni, jokavi ... Cicibani so otroci, ki menjajo razpoloženje večkrat na dan. Spodbude za svoje najboljše otroške pesmi je Župančič dobil v domačem družinskem okolju. Ob mladi ženi Ani in prvorojenem sinu Marku je prvič doživel toplino doma. Vse to je Župančič skušal prikazati v zbirki pesmi Ciciban.

CICIBAN je najbolj poznana Župančičeva knjiga in ena najbolj priljubljenih pesniških zbirk. Pesmi so nastajale ob sožitju s prvorojencem Markom in v mislih na njegovo otroštvo. Z njo se je povzpел na vrh mladinske poezije pri Slovencih. Ustvaril je pesniškega junaka, ki se lahko primerja z najbolj poznanimi literarnimi liki iz svetovne mladinske književnosti. Literarni lik Cicibana je prvič uporabil leta 1915 v knjižici Ciciban in še kaj. Leta 1922 je izšel ponatis s krajšim naslovom CICIBAN. Ime za svojega junaka je našel v srbskem slovarju Vuka Karadžića.

2.8 SPOMINSKA HIŠA OTONA ŽUPANČIČA



Slika 2: Spominska hiša Otona Župančiča

V središču Vinice, na levi strani ceste, ki pelje od cerkve proti viniškemu gradu, stoji spominska hiša Otona Župančiča. Zgrajena je bila po letu 1888 na pogorišču njegove rojstne hiše. V njej je od leta 1951 urejena pesnikova spominska zbirka (njegova dela in dokumenti iz njegovega življenja). Zbirka je bila leta 1997 dopolnjena s predstavitvijo pomembnih Belokranjcev. Občina Črnomelj je prenovila pritličje in okolico hiše. Nova muzejska zbirka, ki je bila postavljena leta 2015, na sodoben način predstavi pesnika in njegovo delo, v enem prostoru pa je predstavljena tudi bogata zgodovinska in etnološka dediščina Vinice.

Župančič je prejel številna častna priznanja, diplomske listine in odlikovanja, kar kaže na velik ugled in sloves, ki ga je užival v času svojega življenja. Vsa njegova priznanja hranita knjižnica Otona Župančiča v Ljubljani v njegovi spominski sobi in muzej v Župančičevi rojstni hiši na Vinici.

Na pročelju hiše so vzdane 3 spominske plošče, ki so posvečene Otonu Župančiču, viniškemu šolniku Franju Lovšinu in 5. prekomorski brigadi, ki je aprila 1945 na Vinici stopila na slovenska tla. Na vrtu stoji doprsni kip pesnika (Jakob Savinšek, 1951).

3 CICIVAL

3.1 FESTIVAL NAJ BO ... CICIVAL

Turistični podmladkarji bomo pripravili enodnevni festival, ki smo ga poimenovali Cicival. Festival bo namenjen predvsem otrokom in njihovim staršem. Potekal bo na Vinici pri Benetičevih ob reki Kolpi, in sicer drugo soboto v mesecu juniju.

Namen festivala je ponovno obuditi delo našega velikega pesnika Otona Župančiča in ga na različne načine predstaviti obiskovalcem festivala. Ob tem bodo spoznali like iz njegovega literarnega življenja, hkrati pa uživali v aktivnostih na prostem ob naši reki

Kolpi. Otrokom bodo na voljo ustvarjalne delavnice s področja kulture in umetnosti, kulinarike, športa ... Obiskovalci si bodo v okviru festivala ogledali tudi Župančičevo spominsko hišo, ki je prenovljena in gotovo vredna ogleda.

V okviru festivala bo potekala osrednja prireditev, na kateri se bodo poleg belokranjskih tamburašev predstavili tudi najboljši mladi pesniki in deklamatorji iz vse Slovenije, ki so predtem sodelovali na predizborih Župančičeve frulice po vsej državi. Na prireditvi pa bodo dogajanje popestrili tudi najmlajši pesniki, katerih dela bodo izbrana na natečaju **Moja prva pesem** (glej Prilogo 2: Vabilo na natečaj).

Poleg vsega dogajanja bodo ves čas na prizorišču postavljene stojnice, na katerih si bodo obiskovalci lahko ogledali pristne belokranjske izdelke in pridelke, možnost pa jih bodo imeli tudi kupiti.

ZAKAJ SMO IZBRALI ŽUPANČIČEVEGA CICIBANA?

- Ker je Ciciban Župančičev pesniški literarni lik, s katerim se je povzpел na vrh slovenske mladinske literature, in z njim prikazal iskrenost, igrivost, dobrosrčnost, domišljijo, nasmeh otrok ...,
- ker so pesmi nastale v hudih časih in je z njimi vzbujal upanje, da bodo prišli bolj veseli časi za otroke in za ves narod,
- ker je pisal o spominih na dni, ko je še živel v Beli krajini,
- ker mu je bilo lepo, ko so se drugi igrali z njim, mu pripovedovali zgodbe, ga vzeli na kolena ...

3.2 FESTIVAL NAJ BO ... NA VINICI

Ko smo se odločili, da bo naš festival povezan z Otonom Župančičem, smo prišli do zaključka, da bi bila najboljša lokacija zanj ravno na Vinici, Župančičevem rojstnem kraju. Ker bo festival potekal junija, ko so dnevi prijetno topli in je naša Kolpa že primerna za kopanje, je padla ideja, da se bo naš Cicival odvijal na Vinici ob Kolpi pri Benetičevih, ki se ukvarjajo s turizmom. Stopili smo v stik z Antonijo Benetič, z njo naredili intervju in dobili potrditev, da smo se odločili prav. Gospa Benetič je bila nad



Slika 3: Lokacija Cicivala (Turizem Benetič Vinica)

idejo navdušena in si res želi, da bi se naš festival vsako leto v mesecu juniju odvijal pri njih. (glej Prilogo 7: Intervju z gospo Antonijo Benetič).

3.3 KAJ SE BO DOGAJALO NA FESTIVALU?

Ker vemo, da so otroci nenehno aktivni in radi ustvarjajo, smo se odločili, da jim pripravimo paleto ustvarjalnih delavnic, ki smo jih poimenovali kar ustvarjalnice. Vse so povezane z Župančičem, njegovim Cicibanom in pesmimi. Otroci bodo imeli možnost obiskati več ustvarjalnic, ker se bodo odvijale čez cel dan.

Želimo si, da bi se otroci v velikem številu udeležili naših ustvarjalnic, zato jim bomo pripravili zgibanko, v kateri bo predstavljena vsebina le-teh. Otroci se bodo na ta način lažje odločili, katero ustvarjalnico bodo obiskali.

3.3.1 KULTURNE USTVARJALNICE

Cicival je predvsem kulturni festival, zato smo za otroke pripravili kar nekaj ustvarjalnic z zanimivimi vsebinami.



- **Ustvarjalnica Čička-čacka**

Verjetno je med vami veliko otrok, ki vas veseli risanje, barvanje in ilustriranje različnih pesmi, pravljic ... V ustvarjalnici boste pokazali svoje spretnosti v ilustriranju, saj boste svojo domišljijo lahko prelili na papir in ilustrirali junake iz Mehurčkov.

- **Ustvarjalnica Pleši, poj in zaigraj**

Tukaj boste prišli na svoj račun tisti otroci, ki radi požete, plešete in igrate na različna glasbila. Vsak se bo preizkusil v vlogi glasbenika in poskusil z Orffovimi instrumenti narediti glasbeno spremljavo za uglasbene pesmi iz Župančičevih Mehurčkov. Nato

pa se boste še zazibali v ritmu glasbe ob zvokih različnih melodij iz Mehurčkov. Najbolj ustvarjalni pa boste poskusili uglasbiti himno festivala (glej poglavje 3.6: Cicivalova himna in logotip)

- **Ustvarjalnica: Kaj je to?**

Oton Župančič je bil pravi mojster v pisanju ugank za otroke, zato smo se odločili, da eno izmed delavnic na našem festivalu posvetimo prav njim. Najprej boste otroci lahko tekmovali v kvizu, kjer boste preizkusili vaše možgančke, kako dobri so v reševanju Župančičevih ugank. Nato pa boste tudi sami postali pesniki in pesnice in se preizkusili v pisanju ugank.

- **Lenkina ustvarjalnica**

Otroci si bodo izdelali miniaturno Lenkino metlo. Naredili jo bodo iz brezovih vejic, saj je Bela krajina znana po belih brezah. Vsak bo dobil svoj material, med delom pa bomo recitali pesmico »Lenka se šeta, metla pometa«.

- **Lutkovna ustvarjalnica**

Tisti otroci, ki radi ustvarjate, nastopate in ste željni zabave, ste vabljeni na lutkovno ustvarjalnico. Naučili se boste narediti lutko, nato pa boste z njo zaigrali v krajši predstavi. Lutke, ki jih boste izdelali, bodo junaki iz Župančičevih Mehurčkov.

- **Otonov kviz**

Otroci, kako dobro poznate Otona Župančiča? Če se želite igrati Otonov kviz je dobro, da prej obiščete njegovo spominsko hišo. Tam boste izvedeli marsikaj zanimivega o njem, zato smo prepričani, da boste z lahkoto rešili naš kviz.

3.3.2 ŠPORTNE USTVARJALNICE

Pri načrtovanju športnih ustvarjalnic smo poskušali najti nekaj zanimivega, malo drugačnega. In ker smo ravno ob reki Kolpi, moramo to izkoristiti.

- **Koupanje**

Reka Kolpa poleti ponuja veliko vodnih aktivnosti. Ohladite in sprostite se lahko s čolnarjenjem, supanjem ali tekmovanjem v plavanju. Čolnarjenje je primerno za vse



starosti, saj ni nevarno. Ko čolnarite, si lahko ogledujete lepote naše pokrajine ter reke Kolpe. Za večjo atraktivnost ima reka tudi veliko brzic ter manjših slapov, ki te zelo navdušijo. Vsi, ki bi radi kdaj poskusili s supanjem, je Kolpa kot nalašč za vas. Tekmovanje v plavanju je lahko zelo zanimivo in napeto. Sodelujejo lahko le otroci, ki znajo plavati, neplavalci pa ste seveda vabljeni k navijanju za plavalce. Tekmovali boste v plavanju na 25 metrov. Zelo se potrudite, saj je zmagovalec lahko le eden, in sicer tisti, ki pride prvi na cilj. Nagrajeni bodo prvi trije plavalci.

- **Cicizorbing**

Če imate radi otroške vragolije in se radi kotalite po zelenih travnikih, potem vas bo cicizorbanje z velikimi napihljivimi žogami zagotovo navdušilo! Nič ne bo narobe, če se vam bo svet malo obrnil na glavo, saj se boste pri tem neizmerno zabavali.

- **Mehurčkanje**

Otroci se radi preizkušate v spuščanju mehurčkov. Med seboj boste tekmovali, kdo bo naredil največji mehurček. Le kdo bo zmagovalec?!

- **Postovke v gnezda**

Vsi otroci se radi igrate, zato boste gotovo z veseljem obiskali delavnico Postovke v gnezda. Gotovo se sprašujete, kaj so to POSTOVKE. Obiščite našo delavnico in izvedeli boste. Pa ne samo to! Če boste želeli, si boste iz papirja lahko izdelali čisto svojo postovko. Pridite, ne bo vam žal!

- **Mehurčkov poligon**

Otroci, ste spretni? Kako vam gre pihanje balonov? Jih znate zavezati? Če ne, vam bomo pomagali, ne skrbite! Le pridite in se zabavajte z nami ter preizkusite svoje gibalne spretnosti na našem Cicibanovem poligonu.

3.3.3 KULINARIČNI USTVARJALNICI

Vemo, da prazna vreča ne stoji pokonci. Zato smo za najbolj lačne ali pa tiste, ki radi pečete, pripravili dve enkratni ustvarjalnici.

- Cicipejčki – viniški kanapejčki



Slika 4: Cicipejčki

Kanape je majhna, pripravljena in lepo dekorirana hrana, ki jo običajno zaužijemo z rokami, pogosto v enem zalogaju. S kanapejčki se lahko zelo lepo poigramo, saj lahko kombiniramo najrazličnejše variante in okuse. Naši Cicipejčki so prav posebni kanapejčki, ki jih boste lahko sestavljali po lastni želji in okusu (glej Prilogo 4: Recept za cicipejčke).



Slika 5: Izdelava cicipejčkov na poskusni kulinarični ustvarjalnici

- Cicikotki – ugankarski piškotki



Slika 6: Izdelava cicikotkov

Na ustvarjalnici boste iz lokalno pridelanih sestavin spekli okusne piškotke, na katere boste poskušali napisati Župančičevo uganko. Cicikotek lahko poklonite tistemu, ki bo uganko pravilno rešil (glej Prilogo 5: Recept za cicikotke).

3.4 PONUDBA NA STOJNICAH

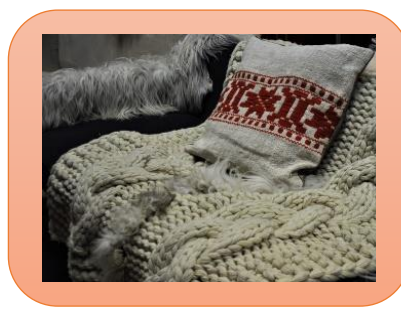
Odločili smo se, da bomo na Cicival povabili domačine, ki izdelujejo tipične belokranjske izdelke in pridelujejo domačo hrano. Njihovi izdelki so iz naravnih materialov, prijazni okolju in pridelani doma. Obiskovalci bodo na stojnicah lahko pokušali razne dobrote, nekateri ponudniki bodo tudi predstavili, kako njihov izdelek

nastane, vse izdelke pa bo možno tudi kupiti (glej Prilogo 3: Povabilo za festival Cicival za ponudnike na stojnicah).



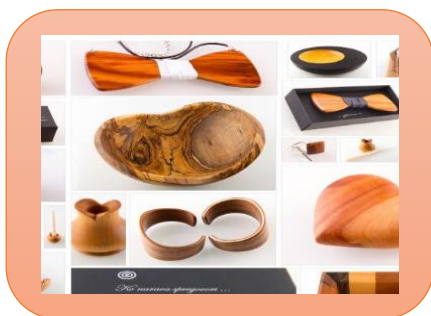
Kmetija Kočvar

Ponudba: izdelki iz jedilne konoplje (moka, liker, sirup, piškoti, jedilno olje) in drugih žit



Tončka Jankovič

Ponudba: izdelki iz konoplje, volne in lanu, izdelani v različnih tehnikah (šivanje, kvačkanje, pletenje, polstenje)



Jože Agnič

Ponudba: unikatni izdelki iz različnih vrst belokranjskega lesa (podstavki, pladnji, deske ...)



Medeni butik Bibi

Ponudba: med in medeni izdelki, naravna medena mila, izdelki iz sivke



Vita Ivčič

Ponudba: oblačila in modni dodatki iz naravnih materialov in naravnih barv



Nada Cvitkovič

Ponudba: belokranjsko vezenje, laneno platno, belokranjske pisanice



Vera Vardjan

Ponudba: lončeni basi, piščali v obliki živali, različni obeski in zvončki



PolaBekeraj

Ponudba: kruh z drožmi, pite, sladkarije



Kmetija Štrucelj

Ponudba: sadni in navadni jogurti, skuta in sir za žar



Kmetija Totter

Ponudba: salame in klobase, kravje in ovčje mleko, sadni tekoči jogurti, siri



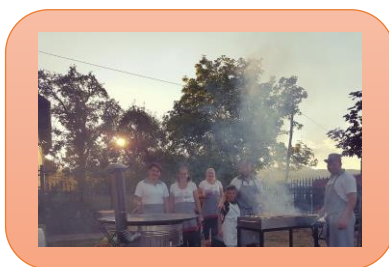
Vučji ogrizek – ekološka kmetija Peteh

Ponudba: mlečni in mesni izdelki ovac



Čebelarstvo Müller

Ponudba: med, medeni izdelki, vosek



Catering Simonič

Ponudba: pijača in hrana

3.5 CICIVAL IN ŽUPANČIČEVA FRULICA



Slika 7: Logotip Župančičeve frulice

Zavod za izobraževanje in kulturo (ZIK) Črnomelj že od leta 1990 izvaja projekt Župančičeva frulica, ki vključuje mlade literarne ustvarjalce in umetnike. Na razpis Župančičeva frulica se lahko prijavijo deklamatorji in mladi pesniki, ki predstavijo svojo pesniško stvaritev.

Zaključno srečanje osnovnošolskih in srednješolskih pesnikov vsako leto organizirajo sredi junija v Črnomlju.

Prišli smo do ideje, da bi zaključno prireditev Župančičeve frulice vključili na naš Cicival, zato smo se odpravili k organizatorju Župančičeve frulice in ga seznanili z našo namero. Gospa Nada Žagar, direktorica ZIK-a, je bila nad idejo navdušena in nam ponudila vso pomoč pri izvedbi festivala. (glej Prilogo 8: Intervju z Nado Žagar). Sklepni del Župančičeve frulice s podelitvijo priznanj in nagrad bomo torej izpeljali na osrednjem dogodku našega Cicivala.

3.6 CICIVALOVA HIMNA IN LOGOTIP

Da bi pripravili res pravo festivalsko vzdušje, smo spesnili tudi preprosto himno, ki se je bodo otroci z lahkoto naučili na samem festivalu.

Cicival, Cicival, to pravi
zdaj je festival.

Cicival, Cicival, to pravi
zdaj je festival.

Ciciban je naš junak,
ki spremlja prav vsak naš korak.

Z njim se bomo veselili,
in se marsičesa naučili.

Mehurčki so Župančičevo delo,
z njimi nam je prav veselo.
V ustvarjalnicah se poje, pleše in igra,
v Koupo vsak se rad poda.

Le kaj še pripravil je za nas?
To naj zdaj odkrije vsak od nas.
Le kaj za nas je še pripravil,
da nas bo k sebi spet privabil?

Festivali se prepoznajo tudi po logotipu, zato smo se odločili, da ga bo imel tudi naš festival. Kar nekaj časa smo porabili za ustvarjanje, na koncu pa smo se odločili za logotip, ki predstavlja mehurček, v katerem se skriva Ciciban, ki igra na frulico. Pod njim pa se vije reka Kolpa. Vsak delček logotipa je pomensko povezan s tem, kar naš Cicival ponuja.



Slika 8: Logotip festivala

3.7 CICIVAL IN ZERO WASTE GIBANJE



Slika 9: Logotip Zero Waste

Ker bo Cicival ob naši prelepi Kolpi, ki se nahaja v Krajinskem parku Kolpa, je pomembno, da poskrbimo tudi za okolje. Zaradi tega bomo opozarjali obiskovalce, da bodo vse odpadke pospravili za seboj v ustrezne koše. Zavedamo se, da je kopičenje odpadkov velik problem, zato se bomo z našim Cicivalom pridružili gibanju Zero waste, ki si prizadeva za ločeno zbiranje in recikliranje odpadkov.

Na festivalu bomo uporabili pribor in kozarce za večkratno uporabo, ponudili bomo hrano lokalnega izvora, zmanjšali količino tiskovin, v ustvarjalnicah bomo uporabljali recikliran material ...

Pri tem pa nam bo najbolj v pomoč RIC Črnomelj, ki ima na tem področju že izkušnje, ki so jih pridobili z Jurjevanjem, največjo prireditvijo v Beli krajini.

3.8 NAČRT IZVEDBE CICIVALA

Terminska umestitev:

Cicival bomo izvedli drugo soboto v juniju, 13. 6. 2020.

Pričetek dogodka bo ob 9.30.

Izbira prostora:

Festival se bo odvijal pri Benetičevih na Vinici ob reki Kolpi. Prireditveni prostor je opremljen z vso potrebno infrastrukturo, saj se lastniki ukvarjajo s turizmom. Na prireditvenem prostoru je urejen gostinski lokal, sanitarije, prostor za kampiranje, na voljo pa je tudi veliko parkirišče.

Pridobivanje finančnih sredstev:

Vsa potrebna finančna sredstva za izvedbo festivala nam bodo omogočili naši sponzorji:

- RIC Črnomelj (Občina Črnomelj)
- OŠ Mirana Jarca Črnomelj
- Turizem Benetič
- Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj
- donacije ponudnikov na stojnicah

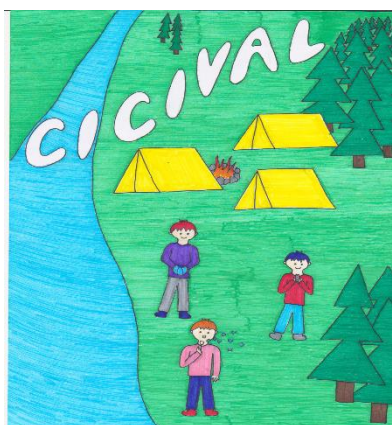
Za finančno pomoč pri izvedbi festivala bomo zaprosili še vse lokalne podjetnike.

Pred začetkom priprav na dogodek:

- priprava vabila (glej Priloga 1: Vabilo na Cicival)
- pridobiti vsa potrebna dovoljenja
- pripraviti moderatorje (člani turističnega krožka OŠ Mirana Jarca Črnomelj)
- obvestiti stojničarje
- obvestiti javnost (glej poglavje Trženje)
- obvestiti sponzorje in donatorje o dogodku

Priprave na Cicival:

V tednu pred pričetkom Cicivala bomo:



- pripravili prireditveni prostor, ki smo ga rezervirali že decembra 2019
- zbrali in uredili ves potreben material za izvedbo ustvarjalnic

Koordinacija vseh sodelujočih

Vodji organizacijskega tima: Klemen Rožič Šoštar (član turističnega krožka) in Antonija Benetič (lastnica lokacije festivala)

Organizacijski tim: člani turističnega krožka, Nada Žagar (ZIK Črnomelj), RIC Črnomelj

3.9 POTEK CICIVALA

Za lažjo izvedbo smo skrbno načrtovali aktivnosti, ki bodo potekale cel dan in s katerimi bodo seznanjeni vsi obiskovalci.

AKTIVNOST	ČAS	CILJ	ODGOVORNA OSEBA
Otvoritev festivala in pozdravni nagovor	9.30–9.45	Zbor obiskovalcev Seznanitev s potekom festivala	Koupko (v vlogi Koupka ...) Antonija Benetič, lastnica Turizma Benetič
Obisk ustvarjalnic in Spominske hiša Otona Župančiča	10.00–12.00	Obiskovalci izbirajo ustvarjalnice in v njih aktivno sodelujejo. Ogledajo si spominsko hišo.	Turistični podmladkarji Uslužbenci RIC-a Črnomelj Anita Matkovič, kustosinja
Kosilo, počitek, ogled stojnic, kopanje Voden ogled mlina	12.00–14.00	Čas za sprostitev	Catering Simonič Turizem Benetič
Obisk ustvarjalnic in Spominske hiša Otona Župančiča	14.00–16.00	Obiskovalci izbirajo ustvarjalnice in v njih aktivno sodelujejo. Ogledajo si spominsko hišo.	Turistični podmladkarji Uslužbenci RIC-a Črnomelj Anita Matkovič, kustosinja
OSREDNJA PRIREDITEV	16.00–17.30	Obiskovalci si ogledajo nastop tamburašev, deklamatorjev in pesnikov Župančičeve frulice. Organizatorji podelijo nagrade in priznanja sodelujočim, pojejo Cicibanovo himno.	Viniški tamburaši Tadej Fink, ZIK Črnomelj Deklamatorji in pesniki Turistični podmladkarji Koupko s Cicibanom
Obisk stojnic	9.30–19.00	Ogled belokranjskih rokodelskih in drugih izdelkov, pokušina hrane in pijače.	Catering Simonič Ponudniki na stojnicah

3.9.1 VSEBINSKI DEL AKTIVNOSTI

Naš Cicival bo potekal cel dan, razdeljen bo v dopoldanski in popoldanski del. Za popestritev festivala smo si turistični podmladkarji zamislili junaka Koupka, ki bo povezoval dogodke na festivalu. Koupko je dobil ime po reki Kolpi, ki ji Belokranjci pravimo »Koupa«. Okvirni scenarij njegovega govora je v Prilogi 6: Pozdravni nagovor ob otvoritvi Cicivala.

Kdo sploh je Koupko? Koupko živi v mlinu in varuje mejo ter reko Kolpo, skrbi za red in čistočo, rešuje iz vode, pomaga v mlinu, pozimi pa se kratkočasi s prebiranjem Župančičevih knjig, zato veliko ve o njem.

Ves čas Cicivala pa bo na prizorišču tudi Ciciban, lik iz Župančičevih pesmi. Z otroki se bo pogovarjal, jih usmerjal v ustvarjalnice, pomagal pri težavah in jih predvsem zabaval. Le kateri od narisanih Cicibanov se bo pa zares pojavil na Cicivalu? To pa naj zaenkrat ostane skrivnost.



Naše ideje, kako si mi, turistični podmladkarji, predstavljamo Cicibana

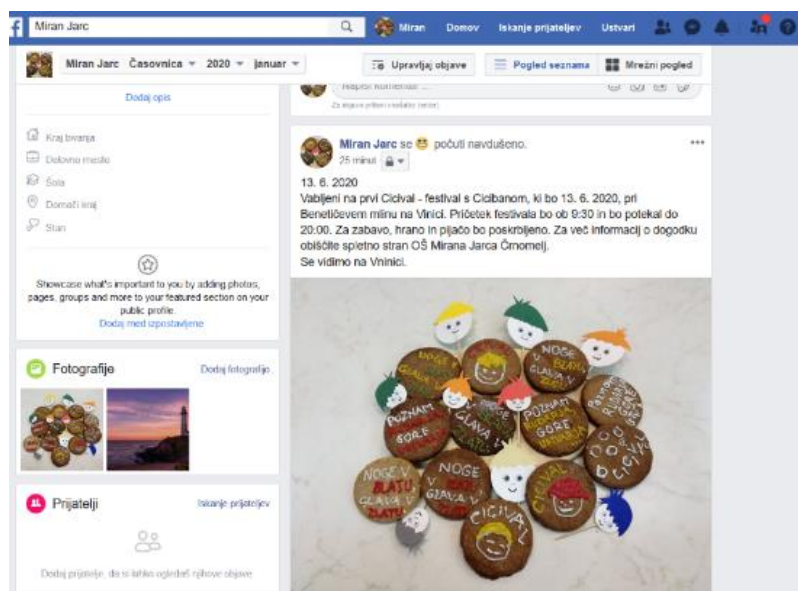
4 TRŽENJE PRODUKTA CICIVAL

Zavedamo se, da je dobra turistična prireditev najbolj uspešna takrat, ko jo obišče veliko ljudi in komaj čakajo, da se spet ponovi.

Da bi za naš festival Cicival izvedelo čim več ljudi, ga bomo oglaševali v različnih medijih.

4.1 NAČRT OGLAŠEVANJA

- Izdelava vabila (glej Priloga1)
- Facebook stran Turističnega krožka OŠ Mirana Jarca Črnomelj
(<https://www.facebook.com/turisticnikrozekosmjc>)
- Spletna stran šole (<http://www.osmjc.si/>)
- Spletna stran ZIK Črnomelj (<https://www.zik-crnomelj.eu/en/>)
- Spletna stran RIC Črnomelj (<http://www.ric-belakrajina.si/sl/ric-bela-krajina>)
- JSKD Črnomelj
(<https://www.jskd.si/kulturna-mreza/dolenjska-posavje-bela-krajina/crnomelj/predstavitev.htm>)
- Spletna stran Turističnega društva Črnomelj
(<https://www.turisticna-zveza.si/turisticno-drustvo.php?id=171>)
- poslati obvestilo o dogodku RTV SLO za oddajo Na lepše
- Oglaševanje v lokalnih časopisih in na TV (Radio Odeon, Radio Krka, Vaš kanal, Lokalno.si, Belokranjec)



Slika 10: Vabilo na festival na Facebook strani turističnega krožka

4.2 TRŽENJE CICIVALA

4.2.1 SODELOVANJE NA TURISTIČNI TRŽNICI

Prva promocija našega Cicival bo ravno na turistični tržnici v Trebnjem, ki jo organizira Turistična zveza Slovenije. Z zanimivo postavitvijo stojnice bomo s svojo ustvarjalnostjo in izvirnimi idejami poskušali prepričati obiskovalce, predvsem otroke in njihove starše, da se bodo udeležili našega festivala, ki bo potekal v mesecu juniju na Vinici v Beli krajini.



Slika 11: Naši cicikotki z ugankami

Na stojnici bomo obiskovalcem predstavili program festival s poudarkom na kulturnih, športnih in kulinarčnih ustvarjalnicah. Zagotovo bodo morali z nami rešiti kakšno Župančičevo uganko, s katero si bodo prislužili ... Mogoče pa se bo pojavil tudi kakšen junak. Prepričani smo, da zanj še niste nikoli slišali, saj smo si ga izmislili mi, turistični podmladkarji.

4.2.2 TRŽENJE ŠE DRUGJE

Naš Cicival bomo predstavili še na ostalih prireditvah, ki bodo potekale do meseca junija v Beli krajini: na Vigredi v Metliki, na prireditvah, ki jih organizira JSKD Črnomelj, vsako soboto pa tudi na tržnici v Črnomlju, kjer bomo imeli svojo stojnico v namen promocije.

Pri trženju produkta Cicival nam bodo pomagali tudi na RIC-u Črnomelj, Zavodu za izobraževanje in kulturo Črnomelj in Turizem Benetič.

4.3 FINANČNI NAČRT

Izdelali smo tudi okvirni finančni načrt:

AKTIVNOST	PRIPOMOČKI	STROŠKI
Zbor obiskovalcev	obleka za Koupka	30 evrov
	obleka za Cicibana	30 evrov
Kulinarični ustvarjalnici	sestavine za peko	90 evrov
Kulturne ustvarjalnice	trdi in tekoči slikarski material, risalni listi, pisarniški material ...	150 evrov
Športne ustvarjalnice	športni pripomočki (obroči, žoge) čolni	brezplačno (OŠ Mirana Jarca Črnomelj najem se plača ponudniku)
Podelitev	priznanja in nagrade	200 evrov
Obisk stojnic	stojnice	brezplačno (Občina Črnomelj)
Zero waste	kozarci, pribor, ločevalni koši za smeti	RIC Črnomelj (500 evrov)
Cicival	prirejitveni prostor	brezplačno (Turizem Benetič)

5 ZAKLJUČEK

Pri oblikovanju naše turistične projektne naloge smo se zopet preizkusili v nečem novem. Našo kulturno dediščino smo vpletli v festival, namenjen predvsem otrokom. V roke smo vzeli Župančičeve Mehurčke in jih prebirali. Ob pesmih in ugankah smo se vrnili v zgodnja otroška leta in pri tem neizmerno uživali.

Ob tem smo se vsi strinjali, da si Oton Župančič in njegovo delo zaslužita veliko večjo pozornost, kot sta je bila deležna do sedaj. Sklenili smo, da bomo Cicibana in druge junake iz Mehurčkov na drugačen način prav z našim Cicivalom predstavili otrokom in njihovim staršem iz vse Slovenije.

Skozi naše delo smo pridobili tudi nove izkušnje na področju medgeneracijskega sodelovanja. Še posebej nas veseli, da sta našo idejo navdušeno pozdravili Antonija Benetič in Nada Žagar, direktorica ZIK Črnomelj, ki nam bosta poleg RIC-Črnomelj pomagali pri organizaciji in izvedbi Cicivala.

Naša želja je bila tudi ta, da rojstno hišo Otona Župančiča obiše čim več turistov iz cele Slovenije. Mislimo, da bo naš festival pri tem odigral zelo pomembno vlogo. Hkrati smo tudi prepričani, da bomo z našim produktom obogatili turistično ponudbo ne samo v Beli krajini, ampak tudi v Sloveniji.

Komaj čakamo, da bomo lahko festival Cicival izpeljali, saj smo termin festivala že rezervirali.

Vidimo se 13. 6. 2020 na Vinici!

6 VIRI IN LITERATURA

Knjižni in internetni viri:

Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Inštitut za slovenski jezik Frana Ramovša (1994), Slovar slovenskega knjižnega jezika. Ljubljana: DZS.

O. Župančič (2003), Mehurčki in petdeset ugank. Ljubljana: Mladinska knjiga.

O. Župančič (1972), Ciciban. Ljubljana: Mladinska knjiga.

O. Župančič (1976), Mlado brezje v mesečini. Ljubljana: Mladinska knjiga.

https://sl.wikipedia.org/wiki/Oton_Župančič

<http://belokranjski-muzej.si/post/291982/vinica-spominska-hisa-otona-zupancica-vinica>

<https://jurjevanje.si/sl/zero-waste/>

Viri slik:

Slike 4 do 11 in slika 13 so last Turističnega krožka OŠ Mirana Jarca Črnomelj, ostale slike so iz internetnih virov.

Ilustracije in logotip so delo članov krožka.

7 PRILOGE

Priloga 1: VABILO

**Turizem Benetič
Vinica**



**Turistični
podmladkarji**

vas vabimo na



Festival bo potekal v

soboto, 13. junija 2020, pri Turizmu Benetič na Vinici.

Program:

9.30 Otvoritev festivala

10.00 – 19.00

Kulturne, športne in kulinarčne ustvarjalnice za otroke

Obisk spominske hiše Otona Župančiča

Ogled mlina

Koupanje

16.30 Osrednja prireditev s podelitvijo Župančičeve frulice

**V času festivala bo na stojnicah bogata ponudba belokranjskih
rokodelskih in drugih domačih izdelkov**

Priloga 2: Vabilo na literarni natečaj z naslovom *Cicival*

Literarni natečaj *Cicival*

Najmlajši nadobudni pesniki in pesnice!

Turistični krožek OŠ Mirana Jarca Črnomelj v letu 2020 prvič razpisuje literarni natečaj na temo »Moja prva pesem«.

Vljudno vabimo učence od 1. do 5. razreda da napišejo svoje prve pesmi na poljubno tematiko. Prispevke pošljite na OŠ Mirana Jarca Črnomelj, Župančičeva 8, 8340 Črnomelj, s pripisom za natečaj »Moja prva pesem« do 1. maja 2020.

Vse sodelujoče bomo povabili na festival CICIVAL, ki bo potekal 13. 6. 2020 na Vinici pri Benetičevih. Sodelujoči na natečaju bodo prejeli priznanja za sodelovanje, najboljše tri pa bomo tudi nagradili.

Zahvaljujemo se vam za sodelovanje in vas lepo pozdravljamo.



Turistični podmladkarji OŠ Mirana Jarca Črnomelj

Priloga 3: Povabilo na festival Cicival za ponudnike na stojnicah

Turizem Benetič Pri Mlinu in turistični krožek OŠ Mirana Jarca Črnomelj vas vabita da s svojimi izdelki na stojnicah popestrite dogajanje na festivalu Cicival.

Namen festivala je povezati ustvarjanje Otona Župančiča z belokranjsko tradicijo.

Festival bo potekal 13. 6. 2020 od 9.30 do 19.00.

Stojnice bodo postavljene na dvorišču Turizma Benetič Pri Mlinu, Vinica 69, 8344 Vinica. Postavitev stojnic bo organizirala občina Črnomelj. Na stojnicah boste belokranjski rokodelci in pridelovalci predstavili svoje izdelke, ki jih bodo obiskovalci lahko tudi kupili.

Veseli bomo, če se boste odzvali našemu povabilu.

Udeležbo potrdite na telefonski številki 041 643 630 (Turizem Benetič) ali 07 30 61 770 (Osnovna šola Mirana Jarca Črnomelj) do 29. 5. 2020.

Priloga 4: Recept za cicipejčke

SESTAVINE:

- 200 g ajdove ali pirine moke
- 200 g bele moke
- 50 g lanenih semen
- 50 g sončničnih semen
- 50 g bučnih semen
- 3 dl mlačne vode
- 0,3 dl sončničnega ali lanenega olja
- ščepec soli
- 20 g kvasa
- 1 rumenjaka

POSTOPEK:

Vse sestavine zmešajte in zamesite v testo, ki naj vzhaja pol ure. Testo oblikujte v majhne kroglice, jih položite na pomaščen pekač, premažite z rumenjacom in posipajte z lanenimi semeni. Pecite približno 15 minut pri 190–200°C. Ohlajene kruhke prerežemo in po želji nadevamo s salamo, sirom, različnimi namazi in okrasimo z olivami, paradižniki, prepeličjimi jajci, kislimi kumaricami, kaprami ... in tako so cicipejčki pripravljene za ...



Slika 12: Cicipejčki

Priloga 5: Recept za cicikotke

SESTAVINE:

20 dag masla
 40 dag moka
 10 dag sladkorja
 1 jajce
 10 dag zmletih orehov
 3 žlice kakava
 4 žlice medu
 malo cimeta, limonina lupina, vanilin sladkor

POSTOPEK:

Hitro pregneteno testo, ki ga razvaljamo in z modelčkom oblikujemo kroge. Položimo jih na pekač in jih pečemo 10 minut pri 200 stopinjah. Piškote ohladimo in jih okrasimo z beljakovo glazuro.



Slika 13: Cicikotki

Priloga 6: Pozdravni nagovor ob otvoritvi Cicivala

Klemen:

Dober dan in dobrodošli na prvem vseslovenskem Cicivalu. Veseli smo, da ste si vzeli čas in ste danes tukaj z nami, ob naši prelepi Kolpi, in da boste z nami preživeli dan poln doživetij. Za vas imam eno vprašanje. Kaj mislite zakaj se naš festival imenuje Cicival?

Ime Cicival združuje besedi Ciciban in festival. Ali veste, da je Ciciban danes tukaj? No, pa ga pokličimo.

Ciciban:

Dobrodošli tudi v mojem imenu. Vesel sem, da se bom danes lahko družil z vami. Jaz sem tisti, ki bo vsepovsod, ki ga lahko pocukate za rokav in vprašate, kar vam pade na pamet.

Z mano pa je tukaj tudi vaš gostitelj, ki vam bo predstavil potek festivala. To je naš Koupko!

Koupko:

Dobro jutro, dragi mladi prijatelji. Sicer pa za marsikoga ni več dobro jutro, saj je za vami že dolga pot iz različnih krajev Slovenije. Najbrž se sprašujete, kdo sem jaz. Moje ime je Koupko z u-jem, ker tukaj ljudje reki Kolpi, po kateri sem dobil ime, rečejo Koupa.

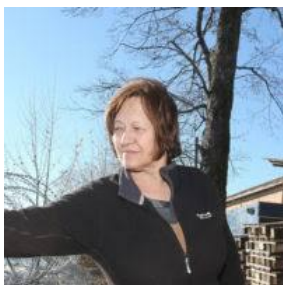
Že dolgo živim v mlinu, ki ga vidite tukaj v bližini. Moje delo je raznoliko: varujem našo mejo, skrbim za red in čistočo v reki Kolpi in ob njej, po potrebi rešujem iz vode in pomagam pri različnih opravilih v mlinu. Pozimi pa je čisto drugače. Ker nimam dela, se kratkočasim s prebiranjem Župančičevih knjig, zato veliko vem o njem.

Kot že veste, je današnji dan namenjen predvsem zabavi, druženju in spoznavanju novih prijateljev. Velik del dneva bomo namenili obisku različnih ustvarjalnic, v katerih vas zagotovo čaka marsikaj zanimivega. Verjeli ali ne, za vas smo pripravili kar 13 ustvarjalnic, v katerih ne bo manjkalo plesa, igre, zabave, kopanja, pečenja in še kaj. Poleg tega se boste lahko sprehodili do spominske hiše Otona Župančiča in si jo ogledali. Ustvarjalnice bodo potekale cel dan, razen v času kosila. Verjamem, da si boste z zanimanjem ogledali tudi ponudbo na stojnicah, ki je zelo pestra in raznolika. Kaj pa ponujamo na njih, pa boste morali sami odkriti.

Pa še nekaj zelo pomembnega bi vam rad povedal. Kot lahko sami vidite, se nahajamo ob naši prelepi Kolpi, ki se nahaja v Krajinskem parku Kolpa, zato je pomembno, da poskrbimo tudi za okolje. Zaradi tega bomo vsi skupaj danes pozorni, da bomo vse odpadke pospravili za seboj v ustrezne koše. Zavedamo se, da je kopičenje velik problem, zato se z današnjo prireditvijo pridružujemo gibanju Zero waste, ki si prizadeva za ločeno zbiranje in recikliranje odpadkov. V ta namen boste danes pili in jedli iz čisto posebnih lončkov in pribora.



Priloga 7: Intervju z gospo Antonijo Benetič, Turizem Benetič



Slika 14: Antonija Benetič

1. Kaj vse lahko ponudite obiskovalcem na vašem prostoru?

Glede prostora samega vam lahko ponudimo vso potrebno infrastrukturo – toaleta, žari, odbojgarsko in nogometno igrišče, razna igrala, električna kolesa ... V primeru slabega vremena pa vam je na voljo tudi kriti objekt (elektrarna), v katerem lahko nemoteno izvajate svoje dejavnosti.

2. Ali je pri vas možna prenočitev za obiskovalce iz oddaljenih krajev?

Je možna. Mi imamo mlinarjevo hišo, v kateri je 14 ležišč. Seveda pa je možno postaviti tudi šotore, in sicer 30, 40 ali več, saj je to zelo velik prostor.

3. Ste vi v preteklosti že izvedli kakšne večje dogodke, za koga, koliko obiskovalcev ste gostili?

Pri nas se je odvijal zelo velik in popularen festival Schengenfest. Vsako leto nas obiščejo tudi skavti, gasilci, umetniške skupine, tu pa tam nas obiščejo tudi učenci osnovnih šol iz cele Slovenije.

4. Koliko je vaša turistična destinacija oddaljena od spominske hiše Otona Župančiča?

Če gremo okrog po cesti slabih 800 metrov, če pa gremo po stezici mimo gradu pa približno 500 metrov.

5. Ali mislite, da bi vaša lokacija ustrezala izvedbi našega festivala?

Bi ustrezala. Mi smo zelo naklonjeni mladini, ki pa mora upoštevati pravila našega reda in miru. Imamo tudi lokal (v njem bi se vaši obiskovalci lahko tudi okrepcali), ki je zelo miren, ni nekih bučnih razgrajanj, imamo to na nivoju.

6. Katera dovoljenja so potrebna za izvedbo festivala?

Vi kot osnovna šola na upravni enoti samo prijavite dogodek, vseh dajatev in stroškov ste opravičeni, ker ste izobraževalna ustanova. K nam pridete po soglasje za izvedbo festivala in ga odnesete na upravno enoto.

7. Ali bi bila sobota, 13. 6. 2020, primeren datum za izvedbo festivala?

Ja, seveda, zakaj pa ne. Mi odpremo naš lokal že 1. maja. Takrat je obiska bolj malo, največje povpraševanju je poleti, ko je Kolpa dovolj topla za kopanje.

8. Ali bi vi vključili tudi voden ogled mlina na našem festivalu?

Vsekakor, tudi povedali bi vam par stvari o primeru dobre prakse, kako smo iz osnovne dejavnosti mlinarstva in žagarstva prešli na pridobivanje električne energije. Od nas je tudi čudovit razgled na grad in bližnjo okolico, po novem se razprostira pogled še na obnovljene kapelice, mimo katerih se lahko sprehodite po urejeni pešpoti do Žežlja.

9. Ali lahko poleg kulinarčne ponudbe na stojnicah poskrbite za hrano in pijačo med festivalom oziroma koga nam priporočate od zunanjih ponudnikov?

Ker sva sama z možem, se tega ne poslužujeva. Je pa veliko ponudnikov, ki bi vam lahko priskrbeli potrebno hrano in pijačo – domača kuhinja, razne turistične kmetije pa tudi posamezniki, ki se s tem ukvarjajo. Torej, mi vam lahko povemo za ponudbe, sami pa se s tem ne ukvarjamo.

10. Ali bi lahko izvedli določene aktivnosti na vašem prostoru (lovljenje, pastirske igre, ples ...)

To je seveda možno. Pri nas bi lahko dobili tudi ves potreben material in orodje, ki bi ga potrebovali za izvajanje teh dejavnosti. To, kar bi vi potrebovali, bi mi gotovo premogli v našem objektu.

Priloga 8: Intervju z Nado Žagar, direktorico Zavoda za izobraževanje in kulturo v Črnomlju



Slika 15: Intervju z Nado Žagar

1. Koliko časa in kako izvajate projekt Župančičeva frulica?

Projekt smo začeli izvajati pod naslovom Srečanje recitatorjev in pesnikov Bele krajine leta 1991, najprej v lokalnem okvirju na področju Bele krajine, potem pa se je razvila v

vseslovensko prireditev. Sprva je bil poudarek na recitatorstvu, kasneje pesništvu. Tudi samo recitatorstvo se je kasneje preoblikovalo v deklamatorstvo, ki je zelo pomembno ravno pri spodbujanju mladih ljudi k javnemu nastopanju in vključevanju v kulturne dogodke v kraju.

Predizbori potekajo po vsej Sloveniji. Sodelujoči se prijavijo na različne lokacije in strokovna komisija izbere 5 najboljših v Sloveniji.

2. Ali morda veste, čigava je bila ideja za projekt Župančičeva frulica?

Idejo je dal že pokojni Ivan Žunič, ki je takrat delal na občini. Sama sem bila takrat direktorica na ZIK-u, kulturnica pa je bila pokojna Jasna Šeruga Muren. Mi trije smo to idejo razvijali naprej. Idejo pa je podpiral tudi Jože Stegne iz Vinice in dogodek se je sprva odvijal na Vinici v Spominski hiši Otona Župančiča, ki pa je sčasoma postala premajhna, zato smo ga pred nekaj leti preselili v Kulturni dom Črnomelj.

3. Kako poteka zaključni dogodek?

Prireditev poteka 11. junija ob 11. uri. Ta datum je žal povezan s pesnikovo smrtjo, je pa sam letni čas bolj primeren, ker je vreme že lepo in tudi takrat, ko se je še odvijal na Vinici, so lahko sodelujoči uživali ob reki Kolpi.

4. Ali se je potek Župančičeve frulice z leti spreminjal ali je v glavnem enak?

Sprva je bilo to srečanje malih in osnovnih šol, nekaj let nazaj smo vključili še srednješolske pesnike. Spremenil se je tudi v tem smislu, da smo dali večji poudarek pesništvu mladih, nismo pa opustili deklamatorstva. Sprememba pa je bila tudi ta, da smo dogodek razširili iz lokalnega okolja na vso Slovenijo.

5. Koliko učencev se udeleži sklepnega dogodka Župančičeva frulica?

Številke se z leti spreminjajo, po navadi je prisotnih okrog 150 oseb. Nastopa pet pesnikov iz osnovne šole, pet pesnikov iz srednje šole in pet deklamatorjev. Sodelujejo pa tudi nagrajeni pesniki iz Goranovega proljeća, ki je sorodna prireditev na Hrvaškem.

6. Kje vsako leto poteka sklepna prireditev Župančičeve frulice? Ste kdaj razmišljali, da bi prireditev izvedli nekoliko drugače?

Nenehno. Po vsaki finalni prireditvi imamo evalvacijo in sicer ZIK z vodjem projekta Tadejem Finkom in ostalimi sodelujočimi. Vsako leto poskušamo ob sami prireditvi organizirati dogodke, ki so namenjeni udeležencem, mladim pesnikom in recitatorjem in njihovim mentorjem. Ravno lani, ko je v Črnomlju potekala prireditev Miss Slovenije, smo priredili predtem literarni večer, kjer so misice recitirale pesmi bivših zmagovalcev Župančičeve frulice. Ravno te dodatne spremljajoče prireditve dajejo poseben pečat in smisel celotnemu dogodku, predvsem v promocijskem smislu.

Vsako leto povabimo tudi različne priznane slovenske pesnike in sodelujoči izberejo in deklamirajo ravno njegove pesmi. Mladi se z njimi srečajo, se pogovarjajo, dobijo kakšne nasvete.

Ker je frulica tekmovalnega značaja, imamo dve komisiji, ki ju sestavljajo izobraženi in ugledni člani. Prav oni dajo sodelujočim povratne informacije.

7. Ali bi bili pri pripravi in izvedbi festivala pripravljeni sodelovati z nami?

Mi bi si to zelo želeli, ker menimo, da je ravno povezovanje v okolju zelo pomembno in sama prireditev bi postala bolj kakovostna. Ravno letos imamo jubilejno 30. frulico in bi bila to dodana vrednost

prireditvi. Predlagam, da izberemo tim, da se srečamo, mogoče povabimo še koga k sodelovanju in naredimo res lep dogodek. Skupaj bomo bolj ustvarjalni, dobili bomo več idej, več bomo zmogli in tudi več denarja bomo zbrali.

8. Turistični podmladkarji menimo, da bi 30. Župančičeva frulica bila lahko izvedena na nekoliko drugačen način. Menimo, da bi ravno preko Cicivala Župančičeva frulica postala še bolj znana širši javnosti. Mlade pesnike in deklamatorje bi predstavili na našem festivalu, jim izročili priznanja in nagrade ter s tem popestrili naš dogodek. Kaj menite o tem?

Navdušena sem nad vsemi idejami, ki jih imate. Z velikim veseljem jih bomo upoštevali in z vami sodelovali.